



**Informándonos.**  
Zalduondo ha estado desde tiempos inmemoriales en un cruce de caminos que ha hecho de esta localidad un paso ineludible tanto para peregrinos del Camino de Santiago como para arrieros y comerciantes que circulaban por la zona. La riqueza que se generaba con este trasiego de viajeros atrajo a las grandes familias alavesas, que se asentaron en la zona y construyeron los palacios que hoy en día podemos contemplar por toda la localidad.

MUSEO ETNOGRÁFICO  
El museo etnográfico de Zalduondo ilustra a través de varios siglos la historia, la etnología, el folklóre y el arte de la comarca. El propio palacio en el que se integra la colección es una obra de arte en sí mismo, destacando sus pinturas murales del siglo XVI. Mención aparte merece su espacio dedicado a los tradicionales carnavales rurales de Alava, donde se exponen los diversos personajes que participan en estas fiestas.

**Sugerencias**  
LOS CARNAVALES DE ZALDUONDO  
En 1975 se recuperó el tradicional carnaval de Zalduondo tras un largo paréntesis de 41 años. El protagonista de la fiesta es Markitos, un muñeco traçado, que representa a un señorito de la ciudad, al que se le somete a un particular juicio. Durante él se le acusa de ser el causante de todas las desgracias del año anterior. Tras ser paseado por la villa se le empala y finalmente se le prende fuego. Los carnavales rurales de Zalduondo son en la actualidad uno de los más interesantes de Alava desde el punto de vista etnográfico.

MUSEO ETNOGRÁFICO DE ZALDUONDO



## MUSEO ETNOGRÁFICO DE ZALDUONDO

Museo Etnográfico de Zalduondo:  
945 304 393

Oficina de Turismo Comarcal de Llanada Alavesa:  
945 302 931

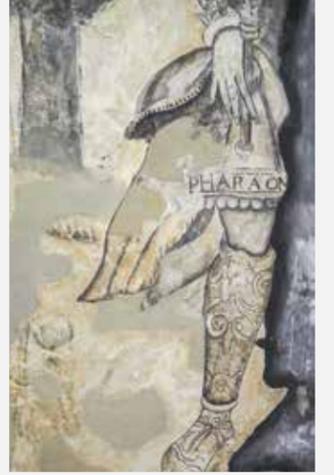


PALACIO DE LOS

# LAZARRAGA



La familia de los Lazarraga, vasallos de los poderosos Guevara, que tenían su señorío en la cercana villa de Oñate, fueron favorecidos por éstos y ubicados estratégicamente en ciertos lugares relevantes. Es el caso de Zaldondo que, al estar en pleno cruce de caminos comerciales, quedaba así controlado por los Lazarraga. Esta familia fue promotora de importantes obras en la localidad, como la iglesia parroquial, donde construyeron una capilla privada que todavía se conserva, y el impresionante palacio renacentista que encontramos junto al templo. En la fachada de esta construcción civil del siglo XVI esculpieron a gran tamaño el escudo de los Lazarraga-Lecea flanqueado por dos guerreros que lo sostienen con gran monumentalidad. Se trata de un palacio con un estilo ecléctico, donde se perciben influencias italianas, castellanas, mudéjares e incluso elementos que adelantan el estilo barroco.



# MUSEO ETNOGRÁFICO

DE ZALDUONDO

En el museo etnográfico de Zaldondo podemos conocer el modo de vida tradicional de los vecinos de la zona a través de diversos objetos vinculados con el trabajo y el día a día de los habitantes de la comarca que rodea Zaldondo. Además, también se puede contemplar una interesante colección de artesanía tanto histórica como contemporánea y la obra del recordado artesano local Blas Arratibel.

Una de las exposiciones más curiosas y llamativas del museo es la dedicada a los carnavales rurales alaveses, celebraciones de carácter popular en las que diversos personajes salen a las calles de los pueblos de Álava para expiar los males del año anterior. Es el caso de Zaldondo, que cuenta con su tradicional Markitos, pero en esta exposición también se exhiben los disfraces del Porretero, personaje de Salcedo, de Toribio de Santa Cruz de Campezo, la Vieja, el Oso, los caldereros, los porreros, los katzirulos...



## HORARIO DE LAS VISITAS GUIADAS:



Se pueden concertar visitas para grupos llamando al:  
945 30 43 93

## MUSEO ETNOGRÁFICO DE ZALDUONDO:

Domingos de 11:30 a 13:30  
945 304 393